

## 2<sup>ème</sup> édition de la conférence du master MML – Management et Marketing du luxe.

### PROGRAMME

#### 1- Date et lieu :

*Date* : Mardi 30 Avril

*Lieu* : Hôtel Occidental Lac (Ancien hôtel Paris, les berges du lac).

#### 2- Sujet de la conférence :

La conférence portera sur les liens entre l'artisanat, l'art, le design et le luxe en Tunisie.

#### 3- Titre :

**Le luxe, au cœur des métiers de L'artisanat, de l'art et du design.**

#### 4- Objectifs :

Le but est de valoriser la richesse et l'authenticité du patrimoine artisanal, artistique et créatif de la Tunisie selon les critères et les standards internationaux du Luxe.

#### 5- Modératrice : Neila Jazi

#### 6- Programme :

**9h** : Accueil des intervenants et des participants

**9h30** : Mot de bienvenue :

- Slim Driss – Directeur de l'ESSEC Tunis
- Firas Laouini – Chargé de programme KAS
- Projection d'une vidéo présentant le Master MML

**9h45** : Monsieur Arnaud Guigné, Chef du service économique régional et conseiller économique et financier de l'**Ambassade de France**

Le luxe en France et la place des industries du luxe dans la relation économique entre la France et la Tunisie.

**10h – 11h30** : Art et Artisanat

- Antoine Platteau – Directeur de décoration – **Maison Hermès**- Paris
  - o L'utilisation de l'Artisanat et de l'Art dans la décoration des vitrines de la maison de prestige et de luxe Hermès.
- Imen Bouden \* Artisanat de la **Mosaïque**
  - o L'évolution de l'Artisanat de la mosaïque et de son utilisation en Tunisie.
- Safa Boudokhane \*La marque **Balga** – Artisanat de la Balgha
  - o Création de chaussures traditionnelles revisitées de plus en plus luxueuses.
- Baraa Ben Boubaker Gouillou \***Baraa** - Les habits tunisiens artisanaux
  - o La créativité et l'innovation, au service de la montée en gamme des habits tunisiens artisanaux.
- Mohamed Messaouidi – **Atelier Driba**
  - o L'artisanat, une richesse inépuisable qui nécessite une meilleure prise en charge.

**11h30- 11h45** : pause-café

**12h – 13h30h** : Art et Design

- **El Seed** – Peintre et entrepreneur
  - o L’art Tunisien, un potentiel à internationaliser.
- Myriam Naili - designer - Artisanat de la Halfa – **Musk & Amber Gallery**.
  - o Designer, un métier à valoriser et à soutenir en Tunisie.
- Youssef Boushaba -**EY atelier**
- Sandra Sinaoui – **Casabo**
  - o L’innovation et l’Art dans le design, quels apports et quelles difficultés.
- Ghassen Nouira \***Argamanou**- Artisanat de teinture naturelle
  - o La teinture naturelle pourpre tunisienne au service de la royauté britannique.

**13h30- 14h** : **Débat et synthèse de la clôture sur le volet investissement et accompagnement/soutien**

Khansa Ben Farah Bouassida –**Fondation BIAT**

Comment le mécénat peut-il contribuer à lancer les artistes et créateurs tunisiens ?

Est-ce que il y a un accompagnement suffisant pour valoriser ce potentiel de combinaison de l’art, de l’artisanat et du design et qu’en est-il des formules et/ou mécanismes existants pour le financement des projets artistiques et artisanaux ?

Ismahen Ben Barka – **Institut National du Patrimoine**

**14h- 15h** : Déjeuner

**15h00-15h30** : Visite de la galerie Musk and Amber – Lac 1, pour découvrir une exposition qui est un cas concret de cette combinaison de l’Artisanat, du design et de l’art.

## **Argumentaire :**

L'art, l'artisanat, le design et le luxe sont des domaines d'une richesse et d'une diversité infinies. Depuis des siècles, ils ont façonné les cultures, les sociétés et les perceptions esthétiques. Aujourd'hui, ces domaines continuent d'évoluer, défiant les frontières traditionnelles et explorant de nouveaux horizons.

En Tunisie, l'art et l'artisanat sont des éléments essentiels de la culture, imprégnés d'une histoire riche et d'une tradition séculaire. Cette conférence vise à faire découvrir leur évolution passionnante, mettant en lumière la façon dont des disciplines interagissent et s'influencent mutuellement et **à montrer comment les savoir-faire traditionnels convergent avec les exigences et les standards internationaux du luxe.**

Cette rencontre constitue donc une invitation à :

- Examiner les fondements de l'art et de l'artisanat tunisiens.
- Rappeler l'héritage artistique de la Tunisie, en précisant les influences historiques, culturelles et géographiques qui ont façonné son identité unique.
- Mettre en lumière les techniques traditionnelles et les matériaux utilisés depuis des générations.
- Explorer la relation complexe entre l'art, l'artisanat et le design.
- Souligner l'intégration de l'innovation et de la créativité dans les pratiques artisanales, tout en préservant l'essence des métiers et l'authenticité du patrimoine.
- Montrer comment les techniques artisanales traditionnelles sont réinventées dans un monde moderne axé sur la technologie.
- Aborder la manière dont le design s'est développé en Tunisie, en permettant de s'adapter aux tendances contemporaines.
- Voir comment les artisans locaux collaborent avec les designers pour créer des produits uniques et exclusifs.

Cette rencontre réunira des experts, des artistes, des artisans, des designers, des entrepreneurs et des professionnels du secteur pour une discussion enrichissante autour de l'art, de l'artisanat, du design et du luxe, domaines qui s'enrichissent mutuellement, stimulant l'innovation tout en honorant les traditions.